**五、儒家文化（20题）**

**【知识点】**

**1.《论语•学而》**：**“学而时习之，不亦说乎？”“习”字的解释正确的是以下哪个选项？**

A、演习 B、实习 C、复习 D、实践

**正确答案：B、实习**

**《学而》**是《[论语](https://baike.baidu.com/item/%E8%AE%BA%E8%AF%AD/372830?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。

**温习：**指重新学习已学过的知识。

**实习：**指经过一段时间的学习之后在实践中应用所学知识。

**演习：**指预先练习使熟悉，如演习经法；或按预定方案进行实地练习，如军事演习。

**复习：**指把学过的东西再行温习，使之巩固。后引申为再次经历、体验。

**实践：**哲学名词。指人类能动地改造世界的社会性的物质活动。

**【文化延展】**

**孔子和《论语》**

孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）人，祖籍宋国栗邑（今河南省夏邑县）。父叔梁纥，母颜氏。中国古代思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。孔子三岁丧父，家道中落，早年做过管粮仓、管放牧的小官。他“少好礼”，自幼熟悉传统礼制，青年时便以广博的礼乐知识闻名于鲁，从事儒者之业，以办理丧祭之礼为生。中年聚徒讲学，从事教育活动。年五十，曾一度担任鲁国的司寇，摄行相职，积极推行自己的政治主张，不久因与当政者政见不合而弃官去鲁，偕弟子周游列国，宣传自己的政治主张和思想学说，终未见用。晚年回到鲁国，致力教育事业，整理《诗》《书》，删修《春秋》，以传述六艺为终身志业。孔子曾带领部分弟子周游列国十四年，修订六经。孔子对后世影响深远长久。他的“仁”与“礼”成为国家施政和个人自我修养的重要准则；“有教无类”的平民教育思想使华夏文明得以无限传承；对古代文献的系统整理，不仅寄予了自己的理想，更使得中华民族的文化遗产具有了深广的内涵。

孔子去世后，其弟子及再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成语录文集《论语》（lún yǔ），成书于[战国](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%98%E5%9B%BD/4819?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)前期。全书共20篇492章，以[语录体](https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%AD%E5%BD%95%E4%BD%93/1391726?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)为主，叙事体为辅，较为集中地体现了孔子及[儒家学派](https://baike.baidu.com/item/%E5%84%92%E5%AE%B6%E5%AD%A6%E6%B4%BE/3405542?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)的政治主张、伦理思想、道德观念、审美主张、教育原则等。作品多为语录，但辞约义丰，有些语句、篇章形象生动，其主要特点是语言简练，浅近易懂，而用意深远，有一种雍容和顺、纡徐含蓄的风格，能在简单的对话和行动中展示人物形象。该书被奉为儒家经典。

**2.《论语•学而》：“有朋自远方来，不亦说乎？”“朋”字的解释正确的是以下哪个选项？**

A、弟子 B、同门 C、同志 D、同仁

**正确答案：A、弟子**

**【知识点】**

《学而》是《[论语](https://baike.baidu.com/item/%E8%AE%BA%E8%AF%AD/372830?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇包括16章，内容涉及诸多方面。其中重点是“吾日三省吾身”；“节用而爱人，使民以时”；“礼之用，和为贵”以及仁、孝、信等[道德范畴](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%93%E5%BE%B7%E8%8C%83%E7%95%B4/4277947?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)。

**朋友：**泛指交谊深厚的人。

**弟子：**又称门徒、徒弟，受他人教导并帮助传播的人。

**同道：**指志同道合的人。

**同门：**指同师受业者，也指同乡里的人。《礼记·檀弓上》“吾离群而索居”汉郑玄注：“群，谓同门朋友也。”又《韩非子·亡徵》：“公壻公孙与民同门，暴慠其邻者，可亡也。”

**同志：**指志同道合的人。在中国古代，同志与先生、长者、君等词的涵义一样，都是朋友之间的称呼。春秋时期，左丘明在《国语·晋语四》中对同志一词作了解释：“同德则同心，同心则同志。”《后汉书·刘陶传》曰：“所与交友，必也同志。”在国内，同志也被广泛地用作陌生人之间打招呼用的称呼。

**同仁：**指同事或同行还指和自己相同处境的人。《素书·安礼》:“同仁相忧，同恶相党。”

**【文化延展】**

****儒家思想的核心****

**儒家思想的核心是仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌。**

**仁：**爱人。孔子思想体系的理论核心。它是孔子社会政治、伦理道德的最高理想和标准，也反映他的哲学观点，对后世影响亦甚深远。

**义：**原指“宜”，即行为适合于“礼”。孔子以“义”作为评判人们的思想、行为的道德原则。

**礼：**孔子及儒家的政治与伦理范畴。

**智：**同“知”，孔子的认识论和伦理学的基本范畴。指知道、了解、见解、知识、聪明、智慧等。

**信：**指待人处事的诚实不欺，言行一致的态度。

**恕：**己所不欲，勿施于人，包含有宽恕、容人之意。

**忠：**己欲立而立人，己欲达而达人。

**【知识点】**

**3.《孟子•梁惠王上》：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，请解释前面两个“老”字与前面两个“幼”字。**

A、敬爱，爱护；老人，幼儿 B、老人，幼儿；敬爱，爱护 C、变老，变老；变小，变小 D、敬爱，幼儿；老人，爱护

**正确答案：A、敬爱，爱护；老人，幼儿**

《孟子》一书共七篇，是[战国时期](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%98%E5%9B%BD%E6%97%B6%E6%9C%9F/945182?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)孟子的言论汇编，记录了孟子与其他各家思想的争辩，对弟子的言传身教，游说诸侯等内容，由孟子及其弟子（[万章](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%87%E7%AB%A0/672085?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)等）共同编撰而成。《孟子》记录了孟子的治国思想、政治策略（仁政、王霸之辨、民本、格君心之非，民为贵[社稷](https://baike.baidu.com/item/%E7%A4%BE%E7%A8%B7/2114703?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)次之君为轻）和政治行动，成书大约在战国中期，属儒家经典著作。

“老吾老”二句，大家都耳熟能详，它强调对家庭老人小孩的尊敬与爱护。其实，“以及人之老”和“以及人之幼”，更是把家庭的道德恪守提升到了社会道德层面了。

**【文化延展】**

**孟子**（前372年－前289年），姬姓，孟氏，名轲，字子舆，与孔子并称“孔孟”，鲁国邹（今山东邹城）人。战国时期儒家思想代表人物之一，中国古代思想家、哲学家、政治家、教育家。被后人称为“亚圣”。孟子自幼父亲早逝，与母亲相依为命，为了给他营造一个良好的成长氛围，孟母曾三次搬家，“孟母三迁”成为一时佳话。“受业子思（孔伋，孔子之孙）之门人”，学成之后孟子开始“周游列国”，终其一生，游说诸侯，历齐、梁、宋、滕、鲁诸国，均未能见用。晚年孟子回到了自己的家乡，在那里传道授业，与弟子们一起，将自己的思想著书立说，最终成就了《孟子》一书。

孟子的思想学说对唐宋之后的中国产生了深刻且巨大的影响，其中许多命题的哲学思辨以及伦理启示，至今仍潜移默化影响着中国乃至整个东亚。孟子的地位仅次于孔子，对儒家学说的继承与发展，也产生了十分深远的影响。所著《孟子》一书虽然只有7篇34000余字，但早已是世界文化遗产的一部分。其学说出发点为性善论，政治主张是实行仁政王道，主张德治。孟子不仅在哲学伦理上发展了孔子的思想，而且建立了以“民本”为基础的政治思想体系。在儒家思想与佛教理论交锋融合的过程中，孟子的影响尤为重要。孟子强调“权”，而非强调伦理原则。至中唐时，韩愈著《原道》，把孟子视为唐以前儒家唯一继承孔子“道统”的人物。南宋朱熹又把《孟子》与《论语》《大学》《中庸》合定为“四书”，使之成为儒家基本经典之一。

**4.提出“人定胜天”思想的中国古代圣贤是以下哪个历史人物？**

A、老子 B、荀子 C、孟子 D、韩非子

**正确答案：** **B、荀子**

**【知识点】**

**孔子**

见第1题“文化延展”。

**孟子**

见第3题“文化延展”。

**荀子**

荀子（约前313年－前238年），名况，字卿，两汉时因避汉宣帝询名讳称孙卿。战国晚期赵国人，思想家、哲学家、教育家、儒家学派的代表人物，先秦时代百家争鸣的集大成者。早年游学于齐国，因学问博大，曾三次担任当时齐国“稷下学宫”的“祭酒”（学宫之长）。荀子对重新整理儒家典籍有着相当显著的贡献，所著《荀子》一书，又名《荀卿子》，集中体现了其学术主张和理论思想，强调“礼”在社会中的规范作用。“礼”不仅是一个人人生的最高准则，而且也是治理国家的最高准则。其次，荀子反对孟子的性善论，首倡性恶论。认为人的道德品质是后天形成的，是环境影响和教育的结果，因此更加注重后天教育的重要性。荀子还是一位杰出的唯物主义思想家，其言“天行有常”，不信鬼神，提出了“制天命而用之”和“人定胜天”的命题。对于荀子而言，宇宙存在着不以人们意志为转移的规律，人可以利用自然、改造自然。荀子是第一个使用赋的名称和用问答体写赋的人，同屈原一起被称为“辞赋之祖”。战国末期两位最著名的思想家、政治家、法家代表人物——韩非、李斯，汉初政治家、科学家张苍均为其门下高足。

**老子**

老子（约公元前571年—约公元前470年，一说公元前471年），姓李名耳，字聃，字伯阳（或曰谥伯阳），春秋时期楚国苦县人。中国古代思想家、哲学家、文学家和史学家，道家学派创始人和主要代表人物，与庄子并称“老庄”。在唐朝，被追认为李姓始祖。曾被列为世界文化名人，世界百位历史名人之一。老子曾担任周朝守藏室之史，以博学而闻名，孔子曾入周向他问礼。春秋末年，天下大乱，老子欲弃官归隐，遂骑青牛西行。到函谷关时，受关令尹喜之请著《道德经》。老子思想对中国哲学发展具有深刻影响，其思想核心是朴素的辩证法。在政治上，主张无为而治、不言之教。在权术上，讲究物极必反之理。在修身方面，讲究虚心实腹、不与人争的修持，是道家性命双修的始祖。老子传世作品《道德经》（又称《老子》），是全球文字出版发行量最大的著作之一。

**庄子**

庄子（约公元前369年—约公元前286年），名周，战国时期宋国蒙人。战国中期思想家、哲学家、文学家，道家学派代表人物，与老子并称“老庄”。庄子因崇尚自由而不应楚威王之聘，仅担任过宋国地方的漆园吏，史称“漆园傲吏”，被誉为地方官吏之楷模。他最早提出的“内圣外王”思想对儒家影响深远。他洞悉易理，指出“《易》以道阴阳”，其“三籁”思想与《易经》三才之道相合。其文想象丰富奇特，语言运用自如，灵活多变，能把微妙难言的哲理写得引人入胜，被称为“文学的哲学，哲学的文学”。其作品收录于《庄子》一书，代表作有《逍遥游》《齐物论》《养生主》等。据传庄子尝隐居南华山，卒葬于彼，故唐玄宗天宝初，被诏封为南华真人，《庄子》一书亦因之被奉为《南华真经》。

**韩非子**

韩非（约前280年－前233年），后世人尊称其为“韩非子”或“韩子”，战国时期韩国新郑（今河南省郑州市新郑市）人。战国末期带有唯物主义色彩的哲学家、思想家和散文家， 法家的主要代表人物和集大成者。韩非师从儒家学派代表人物荀子，但观念与其不同，没有承袭儒家思想。“喜刑名法术之学”“归本于黄老”，继承并发展了法家思想，成为战国末年法家之集大成者。韩非把法家的思想提高到了宇宙论的高度，从而构成了一种完整的理论系统。著有《孤愤》《五蠹》《内储说》《外储说》《说林》《说难》等文章，后人收集其作品整理编纂成《韩非子》一书。 韩非创立的法家学说，为中国第一个统一专制的中央集权制国家的诞生提供了理论依据。韩非死后，其法家思想被秦王嬴政所重用，奉为秦国治国经要，帮助秦国富国强兵，最终统一六国。

**【文化延展】**

**荀子思想与孔孟思想的区别**

荀子对各家都有所批评，唯独推崇孔子的思想，认为是最好的治国理念。荀子以孔子的继承人自居，特别着重地继承了孔子的“外王学”。他又从知识论的立场上批判地总结和吸收了诸子百家的理论主张，形成了富有特色的“明于天人之分”的自然观、“化性起伪”的道德观、“礼仪之治”的社会历史观，并在此基础上，对先秦哲学进行了总结。

荀子的思想偏向于经验以及人事方面，是从社会脉络方面出发，重视社会秩序，反对神秘主义的思想，重视人为的努力。孔子中心思想为“仁”，孟子中心思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”“法”，重视社会上人们行为的规范。以孔子为圣人，但反对孟子和子思为首的“思孟学派”哲学思想，认为子弓与自己才是继承孔子思想的学者。荀子认为人与生俱来就想满足欲望，若欲望得不到满足便会发生争执，因此主张人性有恶，须要由圣王及礼法的教化，来“化性起伪”使人格提高。

与孔、孟相比，荀子的思想则具有更多的现实主义倾向，提出了“天人相分”许多具有现实意义的。他在重视礼义道德教育的同时，也强调了政法制度的惩罚作用。

**5.“苟日新，日日新，又日新。”出自哪部书？**

A、《尚书》 B、《孟子》 C、《大学》 D、《中庸》

**正确答案**：**C、《大学》**

**【知识点】**

“苟日新，日日新，又日新”这句话的出处，是朱熹《四书章句集注》本《大学》的第三章，这一章是解释“大学之道，在明明德，在亲民”这“三纲领”中的“亲民”的。其完整的上下文是：“汤之《盘铭》曰：‘苟日新，日日新，又日新。’《康诰》曰：‘作新民。’《诗》曰：‘周虽旧邦，其命惟新。’是故君子无所不用其极。”翻译成现代汉语就是：商汤王刻在洗澡盆上的箴言说：“如果能每天除旧更新，就要天天除旧更新，不断地更新再更新。”《康诰》说：“激励人弃旧图新。”《诗经》说：“周朝虽然是旧的国家，却禀受了新的天命。”所以，品德高尚的人无处不追求完善。

**【文化延展】**

《大学》原为《礼记》第四十二篇。宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出，编次章句。朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合编注释，称为《四书》，从此《大学》成为儒家经典。至于《大学》的作者，程颢、程颐认为是“孔氏之遗言也”。朱熹把《大学》重新编排整理，分为“经”一章，“传”十章。认为，“经一章盖孔子之言，而曾子述之；其传十章，则曾子之意而门人记之也。”就是说，“经”是孔子的话，曾子记录下来；“传”是曾子解释“经”的话，由曾子的学生记录下来。

《大学》提出了明德、亲民、止于至善三纲领，还提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八条目，因而具有由“内圣”而“外王”的重要意义。

**6.《大学》开篇说“大学之道，在明明德，在亲民”，后面的一句是什么？**

A、在止于至善 B、在创新 C、在厚德 D、在格物致知

**正确答案**：A、**在止于至善**

**【知识点】**

此句指人们应该广博地学习，学习是为了彰显光明的品德，为了让人除去污点、变换新的面貌，以达到至善至美的境界。此句出自《大学》的首章。

**【文化延展】**

《大学》首章说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”汉郑玄注说：“止，犹自处也。”唐孔颖达进一步明申“在止处于至善之行”都是释“止”为“处”。关于至善的内容，《大学》说：“为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。”即要求人们做到君仁臣敬、父慈子孝、朋友有信，从而达到人际关系和谐、国家安定的目的。朱熹在释“止”时认为有“至”和“守”二义，“止者，必至是而不迁”。“至善”则是“极好”，即“事理当然之极”。至善与明明德既有联系又有区别。至善包括明德，但至善是达到的标准，明明德是对人的要求，程度上明明德也有“略略明的”，而至善是“极至”处。即“尽乎天理之极，而无一毫人欲之私”。按朱熹说法“至”是讲的当然之则，恰到好处，无过无不及之中，本身就是中道的体现。

**7.《中庸》原是以下哪部书的其中一篇，传为孔子的孙子子思所作。**

A、《史记》 B、《礼记》 C、《周易》 D、《春秋》

**正确答案：B、《礼记》**

**【知识点】**

**《中庸》**

《中庸》是中国古代论述人生修养境界的一部道德哲学专著，是儒家经典之一，原属《礼记》第三十一篇，相传为战国时期子思所作。其内容肯定“中庸”是道德行为的最高标准，认为“至诚”则达到人生的最高境界，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。宋代学者将《中庸》从《礼记》中抽出，与《大学》《论语》《孟子》合称为“四书”。宋元以后，成为学校官定的教科书和科举考试的必读书，对中国古代教育和社会产生了极大的影响。其主要注本有程颢《中庸义》、程颐《中庸解义》、朱熹《中庸章句》、李塨《中庸传注》、戴震《中庸补注》、康有为《中庸注》、马其昶《中庸谊诂》和胡怀琛《中庸浅说》等。

《中庸》强调“诚”，把“诚”视作思想体系的最高范畴，将对“诚”的追求作为“人道”的准则，同时提出了“博学之”“审问之”“慎思之”“明辨之”“笃行之”的学习过程与认知方法。

**【文化延展】**

**《礼记》**

《礼记》，又名《小戴礼记》《小戴记》，成书于汉代，为西汉礼学家戴圣所编。《礼记》是中国古代一部重要的典章制度选集，共二十卷四十九篇，《礼记》原本四十六篇，始于《曲礼》，终于《丧服四制》，但因《曲礼》《檀弓》《杂记》三篇内容过长，所以大多版本将其分为上下篇，故有四十九篇之说。《礼记》按照所述内容可分为四类：一是记礼节条文，补他书所不备，如《曲礼》《檀弓》《玉藻》等。二是阐述周礼的意义，如《曾子问》《礼运》《礼器》《丧服四制》等。三是解释《仪礼》之专篇，如《冠义》《昏义》《乡饮酒义》《射义》等。四是专记某项制度和政令，如《王制》《月令》《文王世子》《明堂位》等书中内容主要写先秦的礼制，体现了先秦儒家的哲学思想、教育思想、政治思想、美学思想，是研究先秦社会的重要资料，是一部儒家思想的资料汇编。《礼记》中记载的古代文化史知识及思想学说，对儒家文化传承、当代文化教育和德性教养，及社会主义和谐社会建设有重要影响。

**【知识点】**

**8.《左传•隐公三年》：“爱子，教之以义方，弗纳于邪。”“义方”的解释是以下哪个选项？**

A、礼仪 B、正道 C、规矩 D、方法

**正确答案：B、正道**

公子州吁是春秋时期卫庄公宠妾的儿子，受到庄公宠爱，喜好武事，庄公不加禁止。大夫石碏劝庄公说：“我听说疼爱孩子应当用正道去教导他，不能使他走上邪路。骄横、奢侈、淫乱、放纵是导致邪恶的原因。这四种恶习的产生，是给他的宠爱和俸禄过了头。作为统治民众的君主，应当尽力除掉祸害，而现在却加速祸害的到来，这大概是不行的吧？” 可是卫庄公不听劝。隐公四年，州吁果然杀了卫桓公自立为君。石碏直言敢谏，是春秋早期的一名诤臣。

**【文化延展】**

**《左传》**

《左传》是《春秋》三传之一，也是儒家经典“十三经”中的一部，是先秦时期传下来的一部经典，几千年来对传统文化产生深远的影响。今天，在弘扬传统文化的热潮中，《左传》仍然是一部受到重视的经典著作。

习近平同志《在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话》中即引用过“爱子，教之以义方”这句话，并指出：“千千万万个家庭的家风好，子女教育好，社会风气好才有基础。”所以，石碏讲的这些道理，于今仍有启发意义。

**9.司马迁的《史记》开创的史书体例是以下哪个选项？**

A、纪传体 B、编年体 C、国别体 D、纪事本末体

**正确答案：**A、**纪传体**

**【知识点】**

**[纪传体](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%AA%E4%BC%A0%E4%BD%93/914490?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)：**史书的一种形式，是以本纪、[列传](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%97%E4%BC%A0/783948?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)人物为纲、时间为纬、反映历史事件的一种史书编纂体例。纪传体的“纪”指帝王本纪，“传”指重要臣子的列传，纪传体是以人物为中心而记述历史事件。中国最早的[纪传体](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%AA%E4%BC%A0%E4%BD%93/914490?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)史书，也是中国最优秀的一部史书，是西汉[司马迁](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B8%E9%A9%AC%E8%BF%81/0?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)编纂的《[史记](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B2%E8%AE%B0/254522?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》。《史记》从传说中的[黄帝](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B8%9D/118887?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)写起，一直到作者所生活的[汉武帝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E6%AD%A6%E5%B8%9D/338322?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)[太初](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%AA%E5%88%9D/3104424?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)年间结束，上下三千年，共计一百三十篇，篇目分别为本纪、表、书、世家、列传。第一部纪传体断代史是班固的《汉书》。二十四正史都是纪传体。

**编年体：**编年体史书是以年月日，也就是以时间为线索书写历史。中国第一部编年体史书《春秋》，相传是孔子在鲁国史官史料的基础上整理而成。《春秋》内容微言大义，对历史事件的介绍简单，所以，后人对《春秋》作解释，主要是《春秋》三传，即左丘明的《春秋左氏传》，简称《左传》；公羊高的《春秋公羊传》，简称《公羊传》；还有谷梁赤的《春秋谷梁传》。其中第一部叙事详备的编年体史书是《左传》。

**国别体：**国别体是以国家为单位，分类叙述历史事件的史书体例。《国语》是中国第一部国别体史书，是一部分国记事的历史散文，起自西周穆王，讫于战国初年的鲁悼公，分载周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等国约427年的史实。在春秋战国之际由晋国的史官编纂成书。《国语》的记事比《春秋》详细生动得多，也保存了许多珍贵的史料。《战国策》是一部战国时期的史料汇编。西汉后期的文学家刘向校理群书，加以整理，去其重复，得33篇，按国别分为东周、西周、秦、齐、楚、燕、赵、魏、韩、宋、卫、中山12国策，定名为《战国策》。

**纪事本末体：**是指以历史事件为主体，完整地叙述一个历史事件始末的史书体例。纪事本末体分为两种情况：一是“一书备诸事之本末”，二是“一书具一事之本末”。它克服了编年体记事分散和纪传体记事重复的缺点，在编年、纪传、政书三体之外又创立了一种新体裁，从而为史学发展开辟了一条新途径。创始于南宋袁枢的《通鉴纪事本末》，属于前者。将重要史事分别列目，独立成篇；各篇又按年月的顺序编写，可补编年、纪传体之不足。继其之后有明陈邦瞻的《宋史纪事本末》《元史纪事本末》，清谷应泰的《明史纪事本末》等。“具一事之本末”者，宋元以后不断涌现，至明清多为各种“纪略”“方略”。

**【文化延展】**

**司马迁与《史记》**

司马迁（前145或前135年—？），字子长，中国西汉伟大的史学家、文学家、思想家。 继父司马谈之职任太史令。少年时随父司马谈读书，并从董仲舒受学《春秋》，向孔安国问疑《尚书》。二十岁出游，历经长江、湘江、沅江、淮水、泗水、黄河等流域，沿途考察名胜古迹，访问历史遗事，调查社会风俗。后为郎中，曾随汉武帝出巡西北诸郡县。元鼎六年（前111），奉命出使西南。元封元年（前110年）父死，遗嘱继志著史。三年，任太史令，阅读皇室所藏典籍，开始搜集史料。太初元年（前104年），倡议并主持改革历法工作，共同制订了以正月为岁首的新历，名为“太初历”。此后即着手著史。天汉三年（前98年），因替投降匈奴的李陵辩解，触怒武帝，获罪入狱，处以腐刑。太始元年（前96年）出狱，任中书令。受刑之后，忍辱发愤，艰苦撰述，根据《尚书》《春秋》《左传》《国语》《世本》《战国策》等史书及诸子百家的著作、官府所藏的典籍档案以及亲身考察访问得来的资料，终于写成“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的《史记》（原名《太史公书》），是第一部纪传体通史，影响极为深远。

**10.《史记•陈涉世家》中写陈涉起事时对徒属说的一句话是以下哪个选项？**

A、苟富贵，勿相忘。 B、等死，死国可乎？

C、王侯将相，宁有种乎？ D、大楚兴，陈胜王。

**正确答案：** C、**王侯将相，宁有种乎？**

**【知识点】**

陈胜，字涉。陈胜、吴广，著名的秦末农民起义领袖。秦二世元年七月，朝廷征调平民去戍守渔阳。正好遇上大雨，道路中断不通，耽误了规定的期限。按法令，误期当斩。陈涉与吴广商量起事。吴广对大家说：“大丈夫不死则罢，要死则应该成就大功名。王侯将相岂是生来就注定了的！”大家都赞同，任凭陈胜吴广调遣，于是起事反秦。

**【文化延展】**

**《史记•陈涉世家》**

《陈涉世家》是汉代史学家、文学家[司马迁](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B8%E9%A9%AC%E8%BF%81/65648?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)创作的[史传文](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B2%E4%BC%A0%E6%96%87/3297129?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，列于《[史记](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B2%E8%AE%B0/254522?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》第四十八篇，是[秦末农民起义](https://baike.baidu.com/item/%E7%A7%A6%E6%9C%AB%E5%86%9C%E6%B0%91%E8%B5%B7%E4%B9%89/7125105?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)领袖[陈胜](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E8%83%9C/2828?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[吴广](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E5%B9%BF/12096?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)的[传记](https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%A0%E8%AE%B0/4506603?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)。《陈涉世家》以陈胜、吴广的活动为线索，详细地记述了陈胜、吴广起义的全过程，以及相继而起的各路起义军的胜败兴替，描述了起义军的浩大声势，肯定了陈胜在反抗秦王朝统治斗争中的功绩。同时，文章论述了陈胜起义最终失败的原因：起义领袖缺乏指挥全局的能力，自身蜕化，用人不当，导致起义军内部离心离德。全文运用语言、动作、神态描写等多种技巧来塑造人物形象，生动真实地再现了这一场斗争的历史图景。

**11.官修史书中最早有《艺文志》的是以下哪个选项？**

A、《史记》 B、《汉书》 C、《后汉书》 D、《三国志》

**正确答案**：**B、《汉书**》

**【知识点】**

《[汉书](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E4%B9%A6/363840?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)·艺文志》，这部最早的系统性书目是[汉朝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E6%9C%9D/454839?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)的[班固](https://baike.baidu.com/item/%E7%8F%AD%E5%9B%BA/81828?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)改撰而成的，也是中国现存最早的[目录学](https://baike.baidu.com/item/%E7%9B%AE%E5%BD%95%E5%AD%A6/2036839?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)文学作品，简称《[汉志](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%89%E5%BF%97/21000689?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》，属于史志书目，为《汉书》十志之一。该作品是作者根据[刘歆](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%98%E6%AD%86/197347?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)《[七略](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%83%E7%95%A5/4144052?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》增删[改撰](https://baike.baidu.com/item/%E6%94%B9%E6%92%B0/10757828?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)而成的，仍存[六艺](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%AD%E8%89%BA/238715?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、诸子、[方技](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B9%E6%8A%80/10180240?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)六略三十八种的分类体系，另析“辑略”形成总序置于志首，叙述了[先秦](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%88%E7%A7%A6/919698?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)学术思想源流。《汉书·艺文志》总共著录图书三十八种，五百九十六家，一万三千二百六十九卷。《汉书·艺文志》开创了史志目录的先例，汉以后史书多仿其例而编有艺文志或经籍志。由于《七略》已佚，《汉书·艺文志》便成为中国现存最早的图书目录。

《汉书》的作者是班固（公元32年—公元92年），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人，东汉著名史学家、文学家。班固出身儒学世家，其父班彪、伯父班嗣，皆为当时著名学者。由于《史记》只写到汉武帝的太初年间，年仅22岁的班固决心继承父业，完成这部接续巨作。工作开始几年，有人上书汉明帝，告发班固“私作国史”。班固被捕入狱，书稿也被全部查抄。他的弟弟班超上书汉明帝说明班固修《汉书》的目的是颂扬汉德，让后人了解历史，从中获取教训，并无毁谤朝廷之意。后来班固无罪开释，汉明帝赐给了班家一些钱财，帮助他们写下去。班固著《汉书》未完成而卒，汉和帝命其妹班昭就东观藏书阁所存资料，续写班固遗作，然尚未完毕，班昭便卒。

**【文化延展】**

**前四史**

《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》的合称，称前四史，作者分别是司马迁、班固、范晔、陈寿。

**《史记》：**最初称为《太史公书》或《太史公记》《太史记》，是西汉史学家司马迁撰写的纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书包括十二本纪（记历代帝王政绩）、三十世家（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序）、十表（大事年表）、八书（记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用）。《史记》共一百三十篇，五十二万六千五百余字。《史记》规模巨大，体系完备，而且对此后的纪传体史书影响很深，历朝正史皆采用这种体裁撰写。《史记》被列为“二十四史”之首，对后世史学和文学的发展都产生了深远影响，其首创的纪传体编史方法为后来历代“正史”所传承。《史记》还被认为是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值。

**《汉书》：**又称《前汉书》，是中国第一部纪传体断代史。与《史记》《东观汉记》并称“三史”，又与《史记》《后汉书》《三国志》并称“前四史”。由东汉史学家班固所撰，汉建初年间编成，历二十余年。《汉书》八表由班固妹妹班昭补写，《汉书》天文志由班昭弟子马续补写。唐代颜师古为之作注。为唐代科举之常科。《汉书》所记载的内容以西汉（含王莽）一朝为主。记录了从汉高祖元年（前206年）至新朝王莽地皇四年（23年）共230年的历史。有纪十二篇，表八篇，志十篇，传七十篇，共一百篇，后人划分为一百二十卷，全书近八十万字。

**《后汉书》**：南朝宋范晔编撰的史书，创作于南朝宋元嘉年间。上起王莽新朝灭亡（23年），下至汉献帝建安二十五年（220年）曹丕废汉建魏，记东汉一百九十七年历史。全书纪十卷，列传八十卷。与《史记》《汉书》比较，不同之处主要有三：一是范书只有纪传而无表、志，是其一大缺陷。二是范书改《史记》的《外戚世家》与《汉书》的《外戚传》为《皇后纪》。范书纪十卷，前九纪是帝纪，记东汉十三帝；末一纪是后纪，记诸帝皇后与外戚。三是范书列传有以下两个特点：一则选人立传，“贵德义，抑势利；进处士，黜奸雄。论儒学则深美康成，褒党锢则推崇李、杜。宰相多无述而特表逸民，公卿不见采而惟尊独行”。所以立传对象除公卿将相外，较为广泛地网罗社会各阶层、各类型代表人物。二则记人叙事，以类相从，创立《党锢列传》《宦者列传》《文苑列传》《方术列传》《独行列传》《逸民列传》《列女传》等七种《史记》《汉书》没有的类传。《后汉书》在中国史学界有着较高的地位，对中国研究东汉时期的历史具有很高的参考价值。

**《三国志》：**晋代陈寿编写的一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史，详细记载了从魏文帝黄初元年（220年）到晋武帝太康元年（280年） 六十年的历史。《三国志》全书六十五卷，《魏书》三十卷，《蜀书》十五卷，《吴书》二十卷，共六十五卷。陈寿是晋代朝臣，晋承魏而得天下，所以《三国志》尊魏为正统。《三国志》为曹操写了本纪，而《蜀书》和《吴书》则记刘备为《先主传》，记孙权称《吴主传》，均只有传，没有纪。

**【知识点】**

**12.《诗经•关雎》中“窈窕淑女，君子好逑”，“好逑”的解释，正确的是以下哪个选项？**

A、好朋友 B、好配偶 C、好女子 D、好姑娘

**正确答案：B、好配偶**

**《诗经•关雎》**

《关雎》是《诗经》中的第一篇。通常认为这是描写男女恋爱的[情歌](https://baike.baidu.com/item/%E6%83%85%E6%AD%8C/13424?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)。此诗首章以关雎鸟相向合鸣，相依相恋，兴起淑女配君子的联想；以下各章，又以采荇菜这一行为兴起主人公对女子疯狂的相思与追求。全诗情文并茂，在艺术上巧妙地采用了“兴”的表现手法，语言优美，善于运用双声叠韵和重章叠词，增强了诗歌的音韵美和写人状物、拟声传情的生动性。“逑”同“仇”，配偶。

**【文化延展】**

**《诗经》**

《诗经》是中国古代第一部诗歌总集。《诗经》，又叫《诗》或《诗三百》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前11世纪至前6世纪）的诗歌，共311篇，其中6篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》《白华》《华黍》《由庚》《崇丘》《由仪》）。

《诗经》的作者佚名，绝大部分已经无法考证，传为尹吉甫采集、孔子编订，讲述了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方方面面，反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

**【知识点】**

**13.《诗经•硕人》中“巧笑倩兮，美目盼兮”中的“盼”字，正确的是以下哪个选项？**

A、盼望 B、黑白分明 C、顾盼 D、张望

**正确答案： B、黑白分明**

《硕人》是《诗经•国风•卫风》中的一篇。此诗描写齐女庄姜出嫁卫庄公的盛况，着力刻画了庄姜高贵、美丽的形象。全诗四章，每章七句，描写细致，比喻新鲜，是中国古代文学中最早刻画女性容貌美、情态美的优美篇章，开启了后世博喻写美人的先河，历来备受人们的推崇和青睐。“巧笑倩兮，美目盼兮”是第二章的最后二句。

**【文化延展】**

“巧笑倩兮，美目盼兮”是卫人赞美卫庄公夫人庄姜的诗歌。《毛诗序》曰：“《硕人》，闵庄姜也。庄公惑于嬖妾，使骄上僭。庄姜贤而不答，终以无子，国人闵而忧之。”历代学者多赞成毛序的说法。

**14.何谓理学？它是如何形成的？ 下列不属于理学的是哪一项？**

A、汉学 B、宋学 C、道学 D、心学

**正确答案：A、汉学**

**【知识点】**

理学，或称道学，亦称义理之学，是宋元明时期儒家思想学说的通称。理学，以宋儒论学多言天地万物之名。道学，以当时流行称谓、且《[宋史](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%8B%E5%8F%B2/6042117?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》有《[道学传](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%93%E5%AD%A6%E4%BC%A0/22551507?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》而名。又因其始兴于宋代，又称[宋学](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%8B%E5%AD%A6/5867269?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，与汉学相对。许多前贤大儒在评价宋明理学时经常说理学是“儒表佛里”“阳儒阴释”，因为尽管宋明理学所说的是儒家思想，所使用的是儒家术语，但宋明理学，特别是[陆王心学](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%86%E7%8E%8B%E5%BF%83%E5%AD%A6/155311?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，所借以建构思想理论体系的，是佛教本体论的思维模式。

**【文化延展】**

理学分两大流派：一称[程朱理学](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%8B%E6%9C%B1%E7%90%86%E5%AD%A6/516217?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，以 “[二程](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8C%E7%A8%8B/7103678?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)”（程颢、程颐兄弟）、[朱熹](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%B1%E7%86%B9/106669?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)为代表，强调理高于一切；一称[心学](https://baike.baidu.com/item/%E5%BF%83%E5%AD%A6/1136154?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，以[陆九渊](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%86%E4%B9%9D%E6%B8%8A/1711042?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[陈献章](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E7%8C%AE%E7%AB%A0/2308772?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[湛若水](https://baike.baidu.com/item/%E6%B9%9B%E8%8B%A5%E6%B0%B4/6623705?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[王阳明](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%8B%E9%98%B3%E6%98%8E/5710?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)为代表，强调心是宇宙万物的主宰。今人又有三派之说：气本论一派，以[张载](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%A0%E8%BD%BD/5129?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)为代表；理本论一派，以程朱为代表；心本论一派，以陆王为代表。理学各派宗旨各异，对“本体论”“[自然哲学”“](https://baike.baidu.com/item/%E8%87%AA%E7%84%B6%E5%93%B2%E5%AD%A6/87822?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)心性伦理”和“政教方案”等方面的研究也各有侧重。理学，则概括了宋元明理学之总特点。没有佛教就不会有宋明理学，宋明理学也不是纯儒学，而是融合了佛教后的儒学。

**【知识点】**

**15.“濂洛关闽”指理学中的哪些学派？**

A、濂溪、洛学、关学、浙学 B、濂溪、洛学、关学、闽学 C、洛学、关学、闽学

D、关学、浙学、闽学、洛学

**正确答案**：B、**濂溪，洛学，关学，闽学**

濂、洛、关、闽，宋朝理学四个学派合称。

**濂：**指[周敦颐](https://baike.baidu.com/item/%E5%91%A8%E6%95%A6%E9%A2%90/0?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，因其原居道州营道濂溪，世称濂溪先生，其学称濂溪学派，为宋代理学之祖，[程颐](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%8B%E9%A2%90/1453531?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[程颢](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%8B%E9%A2%A2/1453707?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)的老师。周敦颐的思想学说还是具有鲜明理学特征的，尤其是他的《易》学思想和“诚”的思想，对以后的理学发展有很大的影响。具体地说，周敦颐将宇宙本原道德化，并从中寻求封建伦理道德的永恒性依据，他的《太极图说》《通书》《爱莲说》等援道、佛入儒等，他所提出的太极、动静、性命、鬼神、死生、诚、几、中和等许多命题，以后也反复为理学家所讨论。

**洛：**指[程颐](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%8B%E9%A2%90/1453531?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[程颢](https://baike.baidu.com/item/%E7%A8%8B%E9%A2%A2/1453707?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)兄弟，因其家居洛阳，世称其学为洛学。洛学以儒学为核心，并将佛、道渗透于其中，旨在从哲学上论证“天理”与“人欲”之间的关系，规范人的行为，维护封建秩序。“二程”洛学是保守的和唯心的，但也包含有辩证法因素。他们提出“万物莫不有对”，“动静相因，物极必反”，承认事物是相互制约、发展变化的。洛学奠定了宋明理学的基础，在中国哲学史上有重要地位。其后，宋代的朱熹、陆九渊，明代的王阳明，又在“二程”开辟的方向上发展了理学。宋明理学是宋代之后漫长的中国封建社会的理论基础和精神支柱，而“二程”洛学则开了理学之先河。

**关：**指[张载](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%A0%E8%BD%BD/5129?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，因其家居关中，世称横渠先生，张载之学称关学。关学学人以家国天下为己任，上承孔孟之志，批判融合老庄之道和域外佛学，创建了以儒家思想为主体、儒道释多元互补的新体系，形成了立心立命、勇于造道、尊礼贵德、经世致用、开放包容、崇尚气节的精神传统。

**闽：**指朱熹，[朱熹](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%B1%E7%86%B9/106669?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)曾讲学于[福建](https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%BB%BA/132090?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)考亭，弟子也多为福建人，故称闽学，又称“考亭学派”“紫阳学派”。闽学是理学，是指以朱熹为核心包括其门人在内的南宋朱子学派的思想，以及其后理学家对朱子学的继承和发展。在宋朝，朱熹学术上造诣最深、影响也最大。他总结了以往的思想，尤其是宋代理学思想，提出了理气论、动静观、格物致知论、人性二元论等，建立了庞大的理学体系，成为宋代理学之大成，其功绩为后世所称道，其思想被尊奉为官学，而其本身则与孔子圣人并提，称为“朱子”。朱熹撰《周易本义》列河洛、先天图于卷首，又与弟子蔡氏父子（蔡元定、蔡沉）编撰《易学启蒙》笃信和诠释河洛、先天之学，后世皆以此立言，阐发朱子的河洛先天思想。在元朝、明朝、清朝三代，一直是封建统治阶级的官方哲学，标志着封建社会更趋完备的意识形态。

**【文化延展】**

理学，或称道学，亦称义理之学，是宋元明时期儒家思想学说的通称。理学，以宋儒论学多言天地万物之名。道学，以当时流行称谓、且《[宋史](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%8B%E5%8F%B2/6042117?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》有《[道学传](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%93%E5%AD%A6%E4%BC%A0/22551507?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》而名。又因其始兴于宋代，又称[宋学](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%8B%E5%AD%A6/5867269?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，与汉学相对。许多前贤大儒在评价宋明理学时经常说理学是“儒表佛里”“阳儒阴释”，因为尽管宋明理学所说的是儒家思想，所使用的是儒家术语，但宋明理学，特别是[陆王心学](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%86%E7%8E%8B%E5%BF%83%E5%AD%A6/155311?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，所借以建构思想理论体系的，是佛教本体论的思维模式。

**16.宋代史学家郑樵所著的纪传体中国通史著作是哪部书？**

A、《通典》 B、《通志》 C、《文献通考》 D、《春秋考》

**正确答案：**B、**《通志》**

**【知识点】**

《通志》作者[郑樵](https://baike.baidu.com/item/%E9%83%91%E6%A8%B5/1703862?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)（1103年—1162年），字渔仲，宋[兴化军](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%B4%E5%8C%96%E5%86%9B/4532152?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)[莆田](https://baike.baidu.com/item/%E8%8E%86%E7%94%B0/782470?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)（今福建莆田）人。他从16岁开始，谢绝人事，闭门读书，“欲读古人之书，欲[通百家](https://baike.baidu.com/item/%E9%80%9A%E7%99%BE%E5%AE%B6/4568347?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)之学，欲讨六艺之文而为羽翼”（《[夹漈遗稿](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%B9%E6%BC%88%E9%81%97%E7%A8%BF/13865833?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》卷二《[献皇帝书](https://baike.baidu.com/item/%E7%8C%AE%E7%9A%87%E5%B8%9D%E4%B9%A6/22496582?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》）。他不应科举，无心于仕进，深居夹漈山读书、讲学30年，所以人称为夹漈先生。据《宋史·[郑樵](https://baike.baidu.com/item/%E9%83%91%E6%A8%B5/1703862?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)传》记载，郑樵好著书，自比不下汉的[刘向](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%98%E5%90%91/197150?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)、[扬雄](https://baike.baidu.com/item/%E6%89%AC%E9%9B%84/1218028?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)。每搜奇书访古，遇藏书家必借留，读尽其家之书而去。他一生著作甚丰，有《[氏族志](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%8F%E6%97%8F%E5%BF%97/6821944?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》《动物态》《图书志》等80余种。代表作是一部包罗各代历史的《通志》。

《通志》是记述其上起[三皇](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%89%E7%9A%87/0?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，下迄隋代的[纪传体](https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%AA%E4%BC%A0%E4%BD%93/914490?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)中国通史。作者郑樵。《通志》共二百卷，从三皇到隋代，凡《帝纪》十八卷，《皇后列传》二卷，《年谱》四卷，《略》五十一卷，《列传》一百二十五卷。不仅记载了古代社会的历史资料，而且涉及天文、地理、动物、植物、文学、音韵等学术领域，并研究了这些学科本身的发展过程。可以说它是一部百科全书性质的著作。

**【文化延展】**

**通典：**中国历史上第一部体例完备的政书，专叙历代典章制度的沿革变迁，为唐代政治家、史学家杜佑所撰。全书共两百卷，内分食货、选举、职官、礼、乐、兵、刑法、州郡、边防9门，子目一千五百余条，约一百九十万字。《通典》是记录了上起黄虞时代、下迄唐玄宗天宝末年典章制度之沿革，其中于唐代叙述尤详。唐德宗贞元十七年（801年）编成，北宋时就有刊本，以后元明清各代有多种刻本流传，其中以清朝乾隆武英殿刻“九通本”最为流行。《通典》在史学史上占有重要地位，它是典章制度专史的开创之作，对于历代典章制度，都详细地叙述了它们的源流，有时不但列入前人有关的议论，而且用说、议、评、论的方式，提出自己的见解和主张，为这一体裁的发展开辟了广阔的天地。

**文献通考：**宋元时代学者马端临编撰的一部典章制度史。以《通典》为蓝本，并对它进行了补充和发展。全书共为348卷，分田赋、钱币、户口、职役、征榷、市籴、土贡、国用、选举、学校、职官、郊社、宗庙、王礼、乐、兵、刑、经籍、帝系、封建、象纬、物异、舆地、四裔，共24门，每门之下又分若干子目。其中，经籍、帝系、封建、象纬、物异是该书的首创。书中记载了自上古时期到宋宁宗期间的典章制度发展史，尤其是有关宋朝典章制度的记载更为翔实。书中还体现了作者把经济放在政治、文化之前的新的学术思想。在这部史书里，马端临采用文（文献网罗与考订）、献（前人的议论）、注（马端临的看法）相结合的手法著史，是历史学的独创。《文献通考》具有很高的文献价值。它补充了《宋史》中“志”的不足，是我们研究古代典章制度发展史的重要资料。故而，史学界将此书与杜佑的《通典》、郑樵的《通志》并称为“三通”。

**春秋考：**宋代著名学者叶梦得所著的经学，南宋宁宗开禧年间与《春秋传》《春秋谳》同刻于南剑州。元代程端学作《春秋三传辨疑》，多引其说，则当时犹有传本。自明代以来，诸家皆不著录，故朱彝尊《经义考》注曰已佚。但《永乐大典》却独录其文，被《四库》馆臣辑出，经检校排比缀补，尚可得原书十分之八九，是为今本。原书前有统论，其后乃列十二公，逐条诠叙而不录经文，《四库》馆臣悉仍旧例，其卷帙则约略篇页，辑为统论三卷，隐公以下，按次编为十三卷，不复拘《宋史·艺文志》三十卷之数。著作收录丰富，体例较完备，记载较全面，阐明了中国古代经史有别、史先于经的观点，为后世所重视。在考证古籍存佚、辨识古籍真伪和校勘古籍异同等方面均起过重要作用。

**【知识点】**

**17.闽学的代表人物是谁？**

A、杨时 朱熹 B、程颐 程颢 C、张载 张栻 D、陆九渊 王守仁

**正确答案：**A、**杨时 朱熹**

**杨时：**（1053年—1135年），字中立，号龟山，学者称龟山先生。祖籍弘农华阴（今陕西华阴东），南剑西镛州龙池团（今福建省三明市）人。北宋哲学家、文学家、政治家。

杨时学问渊博，有经邦济世之才，为官政绩突出，爱国恤民，清廉正直，先历官之处“皆有惠政，民思之不忘”。他学于程颢、程颐，同游酢、吕大临、谢良佐并称程门四大弟子。又与罗从彦、李侗并称为“南剑三先生”，被后世尊为“闽学鼻祖”，将“二程”洛学传播至东南等广大地区，在“二程”和朱熹之间起到了承前启后的作用，为闽学及其思想体系的形成打下了坚实基础。为理学南传及中华文化的传播作出了重要贡献。

**朱熹：**（1130年—1200年），字元晦、仲晦，号晦庵，又号紫阳，世称晦庵先生、朱文公。祖籍徽州府婺源县（今江西省婺源县），出生于南剑州尤溪（今福建省尤溪县）。南宋理学家、哲学家、思想家、政治家、教育家、诗人。

朱熹是唯一非孔子亲传弟子而享祀孔庙的人，位列大成殿十二哲者；是“二程”三传弟子李侗学生。朱熹的哲学体系以“二程”的理本论为基础，吸取周敦颐太极说、张载的气本论及佛、道教思想而形成。与“二程”学说合称为“程朱理学”。其思想对元、明、清三朝影响很大，成为三朝官方哲学。其著述的《四书章句集注》成为钦定的教科书和科举考试的标准。朱熹创办书院，讲解[经书](https://upimg.baike.so.com/doc/5329572-5564746.html" \t "_blank)，宣传[理学](https://upimg.baike.so.com/doc/10042851-10534983.html" \t "_blank)，培养了大批弟子，因弟子多为福建人，形成的学派世称“闽学”。朱熹自号“紫阳”，后来有学者称朱熹为“紫阳夫子”，因此闽学又称为“紫阳学派”。朱熹是理学的集大成者，他的思想代表了理学发展的最高水平。

**【文化延展】**

[朱熹](https://upimg.baike.so.com/doc/490207-519058.html" \t "_blank)在宋明理学家中最重视知识训练，并把知识的培养与首先的修炼结合起来，这些思想为明中叶以后中国自然科学的发展提供了精神资源。朱熹总结了北宋以来理学的成就，为理学之集大成者。在朱学思想体系中，不仅熔铸了传统的儒家思想，而且还吸取了佛、道思辨哲学的营养，更富于理论思维色彩。

朱子之学在宋元之际传播到朝鲜、日本等国，17世纪欧洲人开始注意朱学，18世纪初有人翻译了朱熹的某些作品，可见，朱子之学的研究已超越了国界，朱学已成为有世界影响的哲学理论。

**【知识点】**

**18.朱熹的《四书集注》的“四书”指的是以下哪一项？**

A、《大学》《中庸》《论语》《孟子》 B、《大学》《仪礼》《中庸》《孟子》

C、《论语》《孟子》《礼记》《尚书》 D、《大学》《中庸》《左传》《春秋》

**正确答案：A、《大学》《中庸》《论语》《孟子》**

**四书：**即《[论语](https://baike.baidu.com/item/%E8%AE%BA%E8%AF%AD/372830?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》《[孟子](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%9F%E5%AD%90/10855864?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》《[大学](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A7%E5%AD%A6/5655065?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》《[中庸](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%BA%B8/5700593?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》，又称[四子书](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E5%AD%90%E4%B9%A6/2452990?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，为历代儒学子首要研习之书。[南宋](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E5%AE%8B/457341?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)[朱熹](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%B1%E7%86%B9/106669?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)取《[礼记](https://baike.baidu.com/item/%E7%A4%BC%E8%AE%B0/1332574?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》之《大学》《中庸》篇，分章注释，与论语、孟子合为“四书”。朱熹首次将《[礼记](https://baike.baidu.com/item/%E7%A4%BC%E8%AE%B0/1332574?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)》中的《大学》《中庸》与《[论语》《](https://baike.baidu.com/item/%E8%AE%BA%E8%AF%AD/372830?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)孟子》并列，认为《大学》中“经”的部分是“孔子之言而[曾子](https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%BE%E5%AD%90/208375?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)述之”，“传”的部分是“曾子之意而门人记之”；《中庸》是“孔门传授心法”而由“[子思](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%90%E6%80%9D/481166?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)笔之于书以授孟子”。四者上下连贯传承而为一体。《大学》《中庸》中的注释称为“章句”，《论语》《孟子》中的注释集合了众人说法，称为“集注”。后人合称其为“[四书](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E4%B9%A6/899715?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)章句集注”，简称“四书集注”。朱熹曾说：“若理会得此《四书》何书不可读，何理不可究，何事不可处！”（朱子语类卷十四·大学一）。明清以后的[科举制度](https://baike.baidu.com/item/%E7%A7%91%E4%B8%BE%E5%88%B6%E5%BA%A6/278041?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，均以《四书章句集注》作为题库和标准答案，所有的答卷、观点均不可违背其中的说法。

**《仪礼》：**为儒家十三经之一。《仪礼》记述有关冠、婚、丧、祭、乡、射、朝、聘等礼仪制度。在[宗教意识](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%97%E6%95%99%E6%84%8F%E8%AF%86/22324946?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)不甚发达的[古代中国](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E4%B8%AD%E5%9B%BD/7113523?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)，[中华民族](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%8D%8E%E6%B0%91%E6%97%8F/1186?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)的祭祀等[原始宗教](https://baike.baidu.com/item/%E5%8E%9F%E5%A7%8B%E5%AE%97%E6%95%99/2749556?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)仪式并未像其他一些民族那样发展成为正式的宗教，而是很快转化为礼仪、制度形式来约束世道人心，共有一百多卷的《仪礼》便是一部详细的礼仪制度章程。

**【文化延展】**

**十三经**

《十三经》，南宋时并称的十三部儒家经籍，为历代文人推崇。为《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《孝经》《论语》《孟子》《尔雅》。

十三经是由汉朝的五经逐渐发展而来的，最终形成于南宋。汉代立诗、书、礼、易、春秋于学官，称“五经”。唐代增“三礼”之《周礼》《仪礼》，并《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》三传，为“九经”。至开成年间刻石经，益《孝经》《论语》《尔雅》为十二经。南宋复增《孟子》，因有“十三经”之称。

**【知识点】**

**19.“穷则独善其身，达则兼济天下”是中国知识分子的人生理想和终身追求，这句话出自于哪本中国儒学经典？**

A、《论语》 B、《春秋》 C、《孟子》 D、《周易》

**正确答案：C、《孟子》**

“穷则独善其身，达则兼济天下”出自《孟子·尽心章句上》。原文为“故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼济天下。”可以解释为：所以士人穷困时不失掉义，得志时不背离道。穷困时不失掉义，所以士人能保持自己的操守；得志时不背离道，所以不会使百姓失望。古代的人，得志时，施给人民恩泽；不得志时，修养品德立身在世。身处穷途困境时，要洁身自好，注重提高个人修养和品德；身处得志显达时，还要想着造福天下百姓。

**【文化延展】**

**儒家的“三纲八目”学说与人生追求**

儒家所谓“三纲”，是指明明德、亲民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为达到“三纲”而设计的条目工夫，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯。纵览四书五经，可以发现，儒家的全部学说实际上都是循着这“三纲八目”而展开的。这里的阶梯，实际上包括“内修”和“外治”两大方面：前面四级“格物、致知、诚意、正心”是“内修”；后面三级“齐家、治国、平天下”是“外治”。而其中间的“修身”一环，则是连结“内修”和“外治”两方面的枢纽，它与前面的“内修”项目连在一起，是“独善其身”；它与后面的“外治”项目连在一起，是“兼善天下”。

两千多年来，一代又一代中国知识分子“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》），把生命的历程铺设在这一阶梯之上。所以，它不仅仅是一系列学说性质的进修步骤，而是具有浓厚实践色彩的人生追求阶梯，铸造了一代又一代中国知识分子的人格心理，仍然在我们身上发挥着潜移默化的作用。总体上来说，“三纲八目”学说体现了中国古代思想家中儒家学派的对人的教育的根本思想，它充分肯定了人的社会属性，强调人在社会中的作用和对人的教育，总结出了一个人的修养是成就事业大小的衡量标准，并且对一个人要成就如何的事业，走什么样的方向提供崇高的指导。正是这种思想造就了中国后世知识分子“达则兼济天下，穷则独善其身”的光辉思想。

**【知识点】**

**20.“问渠那得清如许，为有源头活水来”二句出自朱熹的哪一首诗？**

A、《春日》 B、《观书有感二首（之一）》 C、《偶题》 D、《精舍闲居》

**正确答案：B、《观书有感二首（之一）》**

朱熹《观书有感二首（之一）》全诗为：

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

**【文化延展】**

《观书有感二首》是作者谈读书治学体会的两首哲理小诗。作者以象征的手法，托物喻理，深刻警策，颇富理趣，历来为人们所称道。第一首写半亩大的方塘如同一面打开的镜子，澄澈明净，映照着上空悠闲徘徊着的天光云影。一个只有半亩大的池塘为何如此清澈？因为有活水不断从源头汩汩注入。作者将自己读书的领悟和心中感知的畅快与清澈活泼，用水塘与云影的映照比喻叙述，意趣盎然，给人以美的享受。好书犹如半亩方塘，面积虽小，却包容着极为广阔的天地和丰富的内涵。人们可以从这里不断汲取新的知识，从中获得不断的新鲜感受，从而心无疑惑，通达事理。全歌前两句写景，后两句议论，一问一答，以象征手法，将独特的读书感受化为可感触的意象，让读者领略其中的微妙涵义，耐人寻味。