# “汉语桥”世界大学生中文比赛

# “汉语桥”世界中学生中文比赛

# 海外预赛笔试（中级）样题

（以下内容仅为各部分题型举例，**不是**完整试卷；试卷结构以考试大纲为准。）

## 听力

### （一）中文能力

|  |  |
| --- | --- |
|  | 男：打扰一下，请问现在报名网球比赛还来得及吗？  女：对不起，报名时间已经结束了，您等下次吧。  问：男的想做什么？  A 游泳 B 打篮球  C 跟女的约会 D 报名网球比赛 |
|  | 女：我中秋节打算去长城看看。  男：长城我最熟了，到时候联系我，我给你当导游。  问：女的计划去哪儿玩儿？  A 长城 B 黄河  C 艺术馆 D 亲戚家 |
| 答案：1. D 2. A | |
|  | 男：你看《只此青绿》这个节目了吗?  女：你都不知道我看了多少遍了，这支舞的风格既古典又浪漫，我好喜欢。  男：我也是，它的音乐、服装也很有特点。  女：对，非常有民族特色。  问：《只此青绿》那个节目怎么样？  A 缺少民族特色 B 舞跳得不整齐  C 演员唱得不错 D 风格非常古典 |
|  | 女：我怎么忽然有点头晕呢？  男：是不是血压又升高了？快去休息下！  女：可我还有一堆活儿要干呢。  男：先别操心工作了，身体重要。  问：女的怎么了？  A 头晕 B 嗓子疼  C 打喷嚏 D 心脏不舒服 |
| 答案：3. D 4. A | |
|  | 请选出与试题内容一致的一项。  微博热搜显示，越来越多的年轻人患有“热度排斥症”。这指的是当下年轻人对当前十分受欢迎的内容保持观望和警惕心，并会产生天然的排斥感。他们更愿意用自己的节奏来接受别人的推荐。  A 人们不爱看微博 B 要谨慎处理陌生信息  C 年轻人能清醒对待热搜 D 每个人有自己的生活节奏 |
|  | 请选出与试题内容一致的一项。  在大家的印象中，猫头鹰是一种夜晚出来活动，白天则踪迹全无的鸟类。然而，有团队在青藏高原边缘发现了昼行性猫头鹰化石。这类猫头鹰能在正午时分看清事物，在白天更为活跃。  A 人们在捕捉鸟类 B 存在白天出没的猫头鹰  C 猫头鹰的踪迹很难找到 D 猫头鹰化石分布在山区 |
| 答案：5. C 6. B | |
| 第7-9题是根据下面一段话：  中国首家家书博物馆于二零一六年在中国人民大学成立，馆内现收藏家书五万多封。这些家书最早的写于明末清初，最晚的写于二零一三年，时间跨度长达三四百年。  家书文化研究中心主任张丁表示：现代人生活节奏快，很少有人能静下心来写家书。其实，家书更能充分表达感情，而且家书有信封、信纸、邮票以及用心手写的文字，所以它本身也是一种艺术品。此外，张丁还认为，只要邮政事业还在，家书就不会消失。 | |
|  | 关于那家博物馆，可以知道什么？  A 占地面积大 B 假期不开放  C 成立于2016年 D 在国家图书馆内 |
|  | 下列哪项不是张丁的观点？  A 家书能表达情感 B 家书会逐步消失  C 现代人很少写家书 D 家书是一种艺术品 |
|  | 根据这段话，下列哪项正确？  A 张丁刚退休 B 将来寄家书免费  C 邮票的价格已翻倍 D 该博物馆有5万多封家书 |
| 答案：7. C 8. B 9. D | |

### （二）中国国情

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 中国最有代表性的三大城市群是长江三角洲城市群、珠江三角洲城市群和京津冀城市群。 |  |
|  | “李杜诗篇万口传”中“李”指的是唐代诗人李白，“杜”指的是杜牧。 |  |
| 答案：10. √ 11. × | | |
|  | 中国的探月工程是以哪个神话人物命名的？  A 吴刚 B 女娲  C 后羿 D 嫦娥 | |
|  | 在中国文化中，“杏林”用来代指什么？  A 医学界 B 戏曲界  C 教育界 D 书画界 | |
| 答案：12. D 13.A | | |

## 阅读

### （一）中文能力

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | 近年来的研究发现，在运动中能否获得较好的锻炼效果，主要看运动量的大小。而运动量的大小是由运动的时间、距离和动作等多个方面决定的。  ★ 锻炼效果和什么有关系？  A 运动距离 B 运动地点  C 空气质量 D 减肥目的 |
|  | | 如果你想出国留学，现在就该准备语言考试了。语言学习与其他知识的学习不同，它不仅需要多说多练，还需要长时间积累。  ★ 他觉得语言学习需要：  A 课前预习 B 认真听讲  C 慢慢积累 D 重点记词语 |
| 答案：14. A 15. C | | |
| 第16-19题：选词填空。  白大褂作为实验室的工作服已有一百多年的历史了，它为什么会成为传统呢？  当年的实验 16 具有一定的危险，也很容易把日常衣服弄脏。于是，就需要一种东西，可以穿在日常衣服外面，用来保护衣服。而且这个东西还要 17 一些其他的特点，比如容易发现污渍，方便清洗，能经受高温消毒等， 18 。白色上面有了脏东西很容易就能看到，经过 19 清洗也不会掉色，后来这个传统就被保留了下来。 | | |
|  | | A 照常 B 往往  C 一旦 D 逐渐 |
|  | | A 具备 B 对比  C 属于 D 等于 |
|  | | A 深色的衣服更耐脏 B 这可难倒了科学家们  C 做完实验后应该立即洗手 D 而白大褂就是一个不错的选择 |
|  | | A 格外 B 随手  C 反复 D 总共 |
| 答案：16. B 17. A 18. D 19. C | | |
|  | | 请选出有语病的一项。  A 幸福是需要分享的，而痛苦是需要分担的。  B 能否保持谦虚的态度，可以让我们学到更多东西。  C 闻过则喜，能够坦然接受批评，是自信的一个突出标志。  D 如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。 |
|  | | 请选出有语病的一项。  A 他在这部戏中扮演的是一个反面角色。  B 狡猾和聪明的差距体现在道德上，而非智力上。  C 先行一步，也许是冒险，所以谁敢说冒险不是一种成功的契机？  D 蝶泳是游泳项目之一，从泳姿上看好像蝴蝶展翅飞舞，所以称为“蝶泳”。 |
| 答案：20. B 21. C | | |
| 第22-25题：请选出正确答案。  欧阳修是宋代著名的文学大师，在诗、词、散文方面均有很高的造诣。他写每一篇文章都要反复锤炼，力求精益求精，这种严谨的创作态度是他取得重大成就的主要原因。  在宋代，一些官员或富人在亭台楼阁建成后，总喜欢请文坛大家作文或题字。欧阳修的老朋友韩琦当时在相州任职，他建造了一座别墅，于是便派人去请欧阳修帮忙写一篇文章，以记录这一事件，并委托欧阳修文章写好后立即交给他派去的人，以便在重阳节前带回来镌刻在别墅上。  欧阳修意识到时间紧张，便闭门谢客，精心构思文章。等文章写好后他便交给韩琦派来的人，让那个人带着文章火速往回赶。到了晚上，欧阳修重读白天写的文章，当他读到“仕宦至将相，富贵归故乡”时，突然觉得这两句写得太直，而且与上下文衔接得不够连贯。于是，他仔细思考之后，决定在两句中各加一个“而”字，把句子改成“仕宦而至将相，富贵而归故乡。”  然后，欧阳修马上唤醒书童，把添字的事情跟他交代了一遍，让书童立即快马加鞭赶往相州。直到第二天傍晚，书童才赶上了韩琦派来的人，把两个“而”字补上。  从此，欧阳修“快马追字”的故事便不胫而走。 | | |
|  | 欧阳修在文学上有所成就的原因是：  A 有创新精神 B 观察力很敏锐  C 知识储备丰富 D 精益求精的创作态度 | |
|  | 韩琦请欧阳修做什么？  A 到现场题字 B 款待派去的人  C 为新别墅写篇文章 D 赴相州共度重阳节 | |
|  | 欧阳修为什么要修改那篇文章？  A 有错别字 B 文中词语搭配不当  C 他遗漏了一些信息 D 有两句与上下文联系不紧密 | |
|  | 根据上文，下列哪项正确？  A 欧阳修不擅长写散文 B 欧阳修专程拜访了韩琦  C 欧阳修谢绝了韩琦的请求 D 书童追上了韩琦派来的人 | |
| 答案：22. D 23. C 24. D 25. D | | |

### （二）中国国情

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 四合院是由东西南北四面房屋合围起来的建筑物，是北京的传统民居。 | |  |
|  | 位于河南省的嵩山少林寺因瓷器而名扬海内外。 | |  |
| 答案：26. √ 27. × | | | |
|  | VCG21e208b943a | 图中的角色属于京剧的哪个行当？  A 生 B 旦  C 末 D 丑 | |
|  | 23fa22d69 | 图中展示的是哪种中国传统运动项目？  A 射箭 B 踢毽子  C 抖空竹 D 太极拳 | |
| 答案：28. B 29. D | | | |
| 第30-34题：请选出正确答案。  《三国演义》、 30 、《西游记》、《红楼梦》合称“ 31 ”。其中，《西游记》是中国古代 32 小说的经典之作，讲述了唐僧、 33 、猪八戒、沙僧师徒四人 34 的故事。 | | | |
|  | A 《春秋》 B 《水浒传》  C 《西厢记》 D 《封神演义》 | | |
|  | A 四书 B 四大传说  C 四库全书 D 四大名著 | | |
|  | A 武侠 B 历史  C 爱情 D 神魔 | | |
|  | A 宋江 B 刘备  C 二郎神 D 孙悟空 | | |
|  | A 西行取经 B 治理洪水  C 进京赶考 D 梁山起义 | | |
| 答案：30. B 31. D 32. D 33. D 34. A | | | |